

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Рассмотрена на заседании
методического совета
«26» августа 2022

Проверена заместителем
директора по УВР
О.Н. Никитиной

Утверждаю
директор ГБОУ школы-
интерната с. Обшаровка
Т.А. Малинина

« 26 » августа 2022 г.

Пр.№228 от «29» августа
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения «Золотая ниточка»

на 2022-2023 учебный год

Составил
учитель, швейного дела:
Земскова Хайша Таскалиевна

с. Обшаровка, 2022

Пояснительная записка

Программа адресована.

рабочая программа творческого объединения «Золотая ниточка» для 3-9 классов общеобразовательного учебного учреждения, осуществляющего обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), как неотъемлемая часть учебного процесса, составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (№ 1599 от 19.12.2014 г.);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Программа специальных(коррекционных) образовательных организаций VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./ Под.ред. В.В. Воронковой. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – Сб.2. -304;
- СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 г. N 28);
- Адаптированной основной образовательной программы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области» на 2022 – 2023 учебный год;
- Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»
- Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Локальных актов государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области».

Рабочая программа направлено на достижение **цели:**

Всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Цель и задачи общеобразовательной программы

Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие творческих способностей обучающихся.

Программа ставит следующие задачи:

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося;

- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Методы:

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
3. Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
4. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);
5. Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);
6. Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
7. Исследовательский (творческие задания, проекты).

Формы проведения занятий – теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные, проектная деятельность.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В беседе обсуждаются образцы вязки, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки изделий и схем — карандашом (можно цветными). Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Типы занятий:

- вводное;
- традиционное;
- практическое;
- ознакомительное;
- комбинированное;
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс,);
- для контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Особенности организации образовательного процесса

Теоретические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с разными видами вязания крючком и спицами.

На первом году обучения учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, учатся выполнять узоры и изделия по схемам. Обращается внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов.

Воспитанники учатся выполнять модели одежды по выкройкам и знакомятся с новыми способами вязания.

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение кружковцами технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т.к. появляются

ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия.

Способы контроля и оценивания образовательных результатов дополнительной общеобразовательной программы

В процессе реализации общеобразовательной программы предусмотрена система контроля УУД, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимую корректировку в образовательный процесс.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:

1. педагогическое наблюдение;
2. тестирование;
3. анкетирование учащихся;
4. выставки и конкурсы различных уровней;
5. выполнение и презентация творческих проектов;
6. отчётные выставки;
7. зачётные занятия.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Но это не даёт полной картины работы обучающихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все, а в основном способные воспитанницы, занимающиеся вязанием не первый год. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения воспитанницы по данному разделу дополнительной образовательной программы, проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для учащихся каждого года обучения является выполнение творческой работы в соответствии с тематикой образовательной программы.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы

К концу 1-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;

- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.

- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток;

уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
- готовить материал к работе;
- подбирать нитки по цвету;
- читать схемы, строить выкройки;
- выполнять простые кружева крючком, вязать на двух спицах.

**Учебно-тематический план
1 год обучения (204 часа)**

| № | Д А Т А | Тема | Количество о часов (всего) | Количество о часов теоретичес ких | Количество о часов практичес ких |
|---|------------------|---|----------------------------------|--|---|
| Раздел 1. Вязание крючком (102 часа) | | | | | |
| 1 | | 1.1.Вводное занятие. Инструктаж. Вязание - старинный вид рукоделия | 1 | 1 | |
| 2-3 | | 1.2.Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. | 2 | 1 | 1 |
| 4-5 | | 1.3.Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка. | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-----|----|----|
| 6-7 | | 1.4.Поясок для кукол. | 2 | | |
| 8-9-10 | | 1.5.Полустолбики. | 3 | 1 | 2 |
| 11-12-13 | | 1.6.Столбики без накида. | 3 | 1 | 2 |
| 14-15-16 | | 1.7. Ряд, высота ряда. | 3 | 1 | 2 |
| 17-18 | | 1.8.Закладка для книги. | 2 | | 2 |
| 19-20-21-22 | | 1.9.Прихватка для кухни. | 4 | | 4 |
| 23 | | 1.10.Цветовые сочетания при вязании. | 1 | 1 | |
| 24-31 | | 1.11.Столбики с накидом. | 8 | | 8 |
| 32-39 | | 1.12.Вывязывание «Бабушкиного квадрата» | 8 | | 8 |
| 40-41 | | 1.13.Изделие «Детский плед из модулей» | 2 | 1 | 1 |
| 42-49 | | 1.14.Вязание по кругу столбиками без накида. | 8 | 1 | 7 |
| 50-53 | | 1.15.Круглая прихватка. Оформление прихватки. | 4 | | 4 |
| 54-61 | | 1.16.Корзина для вязания. Смена цвета. | 8 | 1 | 7 |
| 62-63 | | 1.17.Столбики с накидом. Пышный столбик. | 2 | 1 | 1 |
| 64-65 | | 1.18.Вязание шапочки пышным столбиком. | 2 | 1 | 1 |
| 66-102 | | 1.19.Вязание изделий по желанию учащихся.Оформление изделий. | 37 | | 51 |
| | | Всего: | 102 | 12 | 90 |
| Раздел 2 . Вязание спицами (102 часа) | | | | | |
| 1-2 | | 2.1. Материалы и оборудование. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. | 2 | 1 | 1 |
| 3-4 | | 2.2. Вязание спицами. Набор петель. | 2 | 1 | 1 |
| 5-6 | | 2.3. Лицевые петли. | 2 | 1 | 1 |
| 7-8 | | 2.4. Квадрат лицевыми петлями. | 2 | | 2 |
| 9-10- | | 2.5. Коврик для куклы | 4 | 1 | 3 |

| | | | | | |
|----------------|--|---|-----|----|-----|
| 11-12 | | лицевыми петлями. | | | |
| 13-14 | | 2.6. Изнаночные петли. | 2 | 1 | 1 |
| 15-16 | | 2.7. Квадрат изнаночными петлями | 2 | | 2 |
| 17-18 | | 2.8. Лицевая вязка. | 2 | 1 | 1 |
| 19-20-21 | | 2.9. Шарфик для куклы лицевой вязкой. | 3 | 1 | 2 |
| 22-23-24-25-26 | | 2.10. «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель. | 5 | 1 | 4 |
| 27-28-29-30 | | 2.11. Повязка на голову вязкой «резинка». | 4 | 1 | 3 |
| 31-32-33-34-35 | | 2.12. Шарф для папы или мамы. | 5 | 1 | 4 |
| 36-52 | | 2.13. Вязание игрушки | 16 | 3 | 13 |
| 52-72 | | 2.14. Рамка для фотографии. | 20 | 4 | 16 |
| 73-180 | | 2.15. Изготовление изделий по выбору учащихся. | 30 | | 30 |
| 180 | | 2.16. Выставка работ. | 1 | | 1 |
| | | Всего: | 102 | 17 | 85 |
| | | Всего за год: | 204 | 29 | 175 |

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.