

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Адрес: 445550, Самарская область, Приволжский район, с. Обшаровка, ул.
Советская, 98, Телефон (факс): (84647) 93236, mail: gscou_prv@63edu.ru

Рассмотрено на заседании методического объединения 25 августа 2025 года	Проверено И.о. заместителя директора по УВР _____ О.Н. Никитиной 25 августа 2025 года	«Утверждаю» Директор ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка _____ Н. В. Шабашева Пр. № 340 от 26 августа 2025года
--	---	--

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
предметная область
«Искусство»
1 вариант
1подг.-4 классы**

Составитель программы:
Цицулина
Ирина Владимировна
учитель высшей
квалификационной категории

Обшаровка, 2025 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 подг. - 4 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Программа «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Нормативно-правовой и методологической основой составления программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.);

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрирована в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г., регистрационный №71930;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 г. №28);

- Адаптированная основная образовательная программа государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области» на 2024 – 2025 учебный год;

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

- Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

- Локальные акты государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

В образовании детей с интеллектуальной недостаточностью особое значение придается развитию их жизненных компетенций. Изобразительное искусство предполагает сформировать у обучающихся стремление и привычку к посещению музеев, выставок, умения выделять собственные предпочтения в восприятии искусства и наличие эмоциональных переживаний, объединяющих его с другими людьми; умение применять эстетические ориентиры в организации быденной жизни и праздника; умение владеть опытом художественного творчества.

В основе программы по изобразительному искусству лежит концентрический принцип расположения материала. Последовательное изучение тем обеспечивает

возможность систематизировано формировать, совершенствовать у детей необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Цель: всестороннее развитие личности в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественный вкус.
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширять художественно-эстетический кругозор;
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции.

• Воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Срок реализации настоящей программы 5 лет.

Классы	I подг.	I	II	III	IV
Количество часов в год	По федеральному УП 66	По федеральному УП 33	По федеральному УП 34	По федеральному УП 34	По федеральному УП 34

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

- положительное отношение к школе, к урокам изобразительного искусства;
- расширение представлений о многообразии предметов искусства;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в альбомах;
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (рисунок, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;

- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстовым материалом:

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в 1подготовительном, 1 классе и во 2 классе в 1 полугодии не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников и второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Во 2- 4 классах оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,

➤ «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

1 подготовительный класс

Содержание обучения.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период». Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными

материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и

пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при

изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на
- плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным
- рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе
- бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий;
- линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм

Планируемые результаты.

Предметные

Уровни освоения предметных результатов		
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1¹-1 класс	Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.	Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный. Называние некоторых промежуточных цветов: голубой, фиолетовый, оранжевый, коричневый и другие.
	Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски.	Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски, картон, бумага, гуашь.
	Правильная посадка за партой (столом) при рисовании. Организация рабочего места с помощью учителя.	Правильная посадка за партой (столом). Организация рабочего места.
	Использование простейших приемов рисования карандашами и красками с организующей помощью учителя.	Использование простейших приемов рисования карандашами и красками.
	Выполнение рисунков с использованием одной стороны листа под контролем учителя.	Выполнение рисунков с использованием одной стороны листа.
	Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий с помощью педагога.	Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных и замкнутых линий.
	Закрашивание рисунка цветными карандашами с помощью педагога.	Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
	Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя.	Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами.
	Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.	Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнение их между собой.

Учебно – тематический план.

№	Тема раздела	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Подготовительный период обучения	5 ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	18 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	30 ч
4	Обучение композиционной деятельности	13 ч.
Итого:		66 ч.

1 класс

Содержание обучения.

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления — способы изображений увиденного.

Планируемые результаты.

Предметные

Уровни освоения предметных результатов		
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1¹-1 класс	Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.	Называние основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный. Называние некоторых промежуточных цветов: голубой, фиолетовый, оранжевый, коричневый и другие.
	Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски.	Называние и показ некоторых изобразительных материалов: кисти, карандаши, альбом, краски, картон, бумага, гуашь.
	Правильная посадка за партой (столом) при рисовании. Организация рабочего места с помощью учителя.	Правильная посадка за партой (столом). Организация рабочего места.
	Использование простейших приемов	Использование простейших приемов

рисования карандашами и красками с организующей помощью учителя.	рисования карандашами и красками.
Выполнение рисунков с использованием одной стороны листа под контролем учителя.	Выполнение рисунков с использованием одной стороны листа.
Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий с помощью педагога.	Обводка карандашом шаблонов несложной формы. Соединение точек, проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных и замкнутых линий.
Закрашивание рисунка цветными карандашами с помощью педагога.	Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя.	Передача в рисунках основной формы предметов, установка ее сходства с известными геометрическими формами.
Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.	Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнение их между собой.

Учебно – тематический план.

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9ч.
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	14.
3.	Обучение восприятию произведений искусства	2ч.
4.	Обучение композиционной деятельности	8ч
Итого:		33 ч

2 класс

Содержание обучения.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Планируемые результаты.

Предметные

Уровни освоения предметных результатов		
	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
2 класс	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
	Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;	Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
	Различать основные цвета и называть их.	Знать цвета, 3-4 оттенка.
	Закрашивать рисунок цветными карандашами.	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.
	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок.	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально – эстетическое отношение к ним.
	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги после предварительного анализа с помощью учителя.	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги после предварительного анализа.
	Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.	Анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учебно – тематический план.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	14ч.
3	Обучение восприятию произведений искусства	2ч.
4	Обучение композиционной деятельности	9ч.
Итого:		34ч.

3 класс

Содержание обучения.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Планируемые результаты.

Предметные

Уровни освоения предметных результатов		
Минимальный уровень		Достаточный уровень
3 класс	Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета после анализа, с помощью учителя.	Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета.
	Размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги после предварительного анализа.	Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с опорой на образец с помощью учителя.	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с опорой на образец.
	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги после предварительного анализа с помощью учителя.	Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги после предварительного анализа.
	Делить лист «на глаз» на две и четыре равные части с помощью учителя.	Делить лист «на глаз» на две и четыре равные части.
	Анализировать с помощью учителя строение простого предмета.	Анализировать строение предмета простого.
	Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности с помощью учителя.	Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности с опорой на образец.
	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).	Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.
	Изображать в рисунках предметы с учетом перспективы после предварительного анализа с помощью учителя.	В рисунках на темы изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.
	Анализировать свой рисунок с	Анализировать свой рисунок, отмечать в работе

	помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.	достоинства и недостатки.
--	--	---------------------------

Учебно – тематический план.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	12ч.
3	Обучение восприятию произведений искусства	4ч.
4	Обучение композиционной деятельности	7 ч.
Итого:		34 ч.

4 класс

Содержание обучения.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Планируемые результаты.

Предметные

Уровни освоения предметных результатов		
Минимальный уровень		Достаточный уровень
4 класс	Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка».	Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».
	Знание элементарных правил композиции, цветоведения.	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
	Знание названий предметов, подлежащих рисованию.	Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации.
	Передача в рисунке содержания	Передача в рисунке содержания несложных

	несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя.	произведений в соответствии с темой.
	Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с индивидуальной помощью учителя.	Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.
	Ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности с помощью учителя	Ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Учебно – тематический план.

№	Тема	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	4
Итого:		34 ч.

Учебно-методическая литература

1 подг.- 1 кл.	Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.	«Просвещение»	2021
2 кл.	Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.	«Просвещение»	2021
3 кл.	Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.	«Просвещение»	2021
4 кл.	Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ"	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.	«Просвещение»	2021

✓ Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020.

✓ Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным

предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 1 подг.-1 классы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

✓ Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

✓ Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

✓ Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

✓ Учебно-практическое оборудование: материалы:

- ✓ краски акварельные, гуашевые;
- ✓ фломастеры разного цвета;
- ✓ цветные карандаши;
- ✓ бумага рисовальная А3, А4 (плотная);

Вспомогательные приспособления:

- ✓ подкладной лист и клеенка;
- ✓ коробка для хранения материалов;
- ✓ тряпочки и бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

Наглядные пособия:

- ✓ макеты «Овощи», макеты «Фрукты»,
- ✓ макеты «Геометрические фигуры»,
- ✓ набор детской посуды,
- ✓ игрушки,
- ✓ строительные кубики,
- ✓ наборы конструкторов,
- ✓ мозаика,

- ✓ ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).

Раздаточный материал:

простые карандаши, кисти, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы.

Информационно- коммуникативные средства.

- ✓ Компьютер.

Перечень учебно – методического обеспечения.

Пособия для учителя:

- Васильева М.А. Учимся рисовать. М.: Ювента, 2009.
- Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 2019г.
- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2018г.
- Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие - М.: «Мозаика-синтез», 2018г.
- Хохлома. Наглядно - дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2019г.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
1 подготовительный класс**

Составитель: Цицулина Ирина Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

1 подготовительный класс.

№ урока	Тема урока:
	Подготовительный период- 5 ч.
1.	Вводный урок.
2.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.
3.	Простые формы предметов. Рисование.
4.	Сложные формы предметов. Рисование.
5.	Игровые графические упражнения.
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию- 18 ч.
6.	Солнце на небе. Травка на земле. Рисование.
7.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.
8.	Рисование пальчиками «Осеннее дерево».
9.	Фрукты разного цвета и формы. Рисование.
10.	Овощи разного цвета и формы. Рисование.
11.	Изображаем лист сирени. Рисование.
12.	Лепим лист сирени.
13.	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.
14.	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе).
15.	Лепка. Матрешка.
16.	Рисуем куклу неваляшку.
17.	Деревянный дом в деревне. Лепка.
18.	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация.
19.	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Башенки», «Праздничные шары» «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
20.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).
21.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».
22.	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.
23.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи- 30ч.
24.	Рисование с натуры игрушки-светфора.
25.	Рисование с натуры воздушных шариков.
26.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Аппликация «Коврик для куклы».
27.	Зима. Праздник Новый год. Аппликация.
28.	Снеговик. Рисование.
29.	Рисование несложных по форме елочных игрушек.
30.	Зима. Белый зайка. Лепка.
31.	Друзья для зайчика. Рисование.
32.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.
33.	Рассматривание картин художников.
34.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
35.	Ваза с цветами. Аппликация.
36.	Ваза с цветами. Рисование.
37.	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок».
38.	Аппликация с элементами рисования к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

39.	Дома в городе. Аппликация.
40.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.
41.	«Что такое портрет?». Рассматривание портретов работы русских художников.
42.	Рисование по представлению «Портрет для мамы».
43.	«23 февраля – день Защитников Отечества». Аппликация.
44.	Учимся рисовать танк.
45.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.
46.	Рисование открытки к 8 Марта (вазочка-аппликация цветы-гуашь).
47.	Рисование на тему «Весна. Плышет кораблик по ручью».
48.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.
49.	Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание едымковской игрушки «Жар-птица».
50.	Лепка «Пирамидка».
51.	Рисование узора в полосе из растительных элементов.
52.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».
53.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки).
	Обучение композиционной деятельности-13ч.
54.	Тематическая аппликация «Ракета летит».
55.	Веселый клоун. Аппликация.
56.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
57.	Аппликация из готовых геометрических фигур «Поезд».
58.	«Что такое пейзаж?».
59.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.
60.	Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.
61.	Поздравительная открытка ко Дню Победы.
62.	Рисуем салют Победы.
63.	Грибы на пеньке. Аппликация.
64.	Рисование по подражанию «Чудесная бабочка».
65.	Рисование по подражанию «Цветочная поляна».
66.	Рисование по подражанию «Радуга».

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
1 класс**

Составитель: Цицулина Ирина Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

1 класс

№ урока	Тема урока:
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи- 9 ч
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование
6.	Изображаем лист сирени. Рисование
7.	Лепим лист сирени
8.	Лепим. Матрешка
9.	Рисуем куклу- неваляшку.
	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию- 14ч.
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй
17.	Весна. Почки на деревьях. Рисование
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация
19.	Ваза с цветами. Аппликация
20.	Колобок. Нарисуй картинку
21.	Дома в городе. Аппликация
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка
23.	Многоэтажный дом. Аппликация
	Обучение восприятию произведений искусства- 2 ч.
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ
25.	Рассматривание картин художников.
	Обучение композиционной деятельности -6 ч.
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация
32.	Рисование по подражанию «Рыбка в аквариуме»
33.	Рисование по подражанию «Цветик-семицветик»

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Адрес: 445550, Самарская область, Приволжский район, с. Обшаровка,
ул. Советская, 98, Телефон (факс): (84647) 93236, e-mail: gscou_prv@63edu.ru

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
2 класс**

Составитель: Цицулина Ирина Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

Обшаровка, 2025-2026 учебный год.

№ урока	Тема урока:
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 9ч.
1.	Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. (рисование и лепка)
2.	Грибы. (рисование и лепка)
3.	Корзина с грибами. (рисование)
4.	Лето в картинах художников.
5.	Фон тёмный, светлый. Заяц. (рисование)
6.	Краски: гуашь и акварель. Листок дерева. (рисование)
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.
8.	Главные и составные цвета. Туча. (рисование)
9.	Фрукты на столе. (рисование)
	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию-14 ч.
10.	Рисование фигуры человека по шаблону.
11.	Лепка фигуры человека.
12.	Мама в новом платье. (рисование)
13.	Снеговик во дворе. (лепка)
14.	В лесу зимой. (аппликация)
15.	Петрушка. (рисование пластилином)
16.	Весёлый хоровод. (аппликация с элементами рисования)
17.	Разные породы собак. Собака. (лепка)
18.	Собака. (рисование)
19.	Разные породы кошек. Кошка. (лепка)
20.	Кошка. (рисование)
21.	Мишка. (аппликация)
22.	Дымковская игрушка. Барыня. (лепка)
23.	Птичка – зарянка. (рисование)
	Обучение восприятию произведений искусства-2ч.
24.	Беседа о художниках и их картинах
25.	Цветы в работах известных художников.
	Обучение композиционной деятельности- 9ч.
26.	Скворечник на берёзе. (аппликация)
27.	Ваза. (аппликация)
28.	Ваза. (рисование)
29.	Подснежник. (рисование)
30.	Ваза с цветами. (рисование)
31.	Ваза с цветами. (аппликация)
32.	Кактус (рисование)
33.	Открытки к праздникам весны. Открытка к празднику. (рисование)
34.	В парке весной. (рисование)

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
3 класс**

Составитель: Цицулина Ирина Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

3 класс

№ урока	Тема урока:
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 10ч.	
1.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. (рисование)
2.	Наблюдай красоту наступающей осени. Любуйся!
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. (рисование)
4.	Запоминай: у бабочек разная форма и окраска. (рисунок с элементами аппликации)
5.	Рисование узора для ткани «Бабочки и цветы» с использованием трафаретов.
6.	Бабочка из гофрированной бумаги. (аппликация).
7.	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Различай главные и составные цвета. Играем с цветом. (упражнения)
8.	Одежда ярких и нежных (осветлённых) цветов. (рисование)
9.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.
10.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию-12ч.	
11.	Человек движется по разному: идёт, бежит. (рисование, дорисовывание).
12.	Человек в движении в разных позах. (лепка)
13.	Человек в движении в разных позах. (рисование)
14.	Дети лепят снеговиков. (рисование)
15.	Зима. Рисование цветной и черной гуашью
16.	Рисование угольком. Зима
17.	Лошадка из Каргополя (рисование).
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша (аппликация)
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. (рисование)
20.	Косовская роспись. Элементы косовской росписи. (рисование)
21.	Украшение силуэта кувшина орнаментом косовской росписи. (рисование)
22.	Орнамент в круге. Украшение силуэта тарелки орнаментом косовской росписи.
Обучение восприятию произведений искусства- 4 ч.	
23.	Иллюстрация. Зачем нужны иллюстрации в книге?
24.	Сказочная птица. (рисование)
25.	Украшение узором рамки для рисунка.
26.	Иллюстрация к сказке «Колобок» (рисование)
Обучение композиционной деятельности-5 ч.	
27.	Встречай птиц – вешай скворечники! (рисование)
28.	Закладки для книг с орнаментом. (рисование с использованием штампа)
29.	Орнамент на предметах посуды. Элементы орнамента. (рисование)
30.	Украшение силуэтов посуды узором. (аппликация)
31.	Святой праздник Пасхи. Украшение силуэтов яиц к празднику Пасхи.
32.	Праздничная открытка к 9 мая.
33.	Рисование. Наш сад цветет.
34.	Рисование. Здравствуй, лето!

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
4 класс**

Составитель: Цицулина Ирина Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

№ п/п	Тема
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи - 10ч.	
1.	Деревья осенью
2.	Дети собирают грибы
3.	Рисунок с натуры. Невалюшка
4.	Осенние листья.
5.	Тёплый и холодный зелёный цвет
6.	Осенний пейзаж
7.	Пространство в пейзаже
8.	Картина "Натюрморт"
9.	Веточка мимозы в стакане
10.	Узор на посуде
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию- 10ч.	
11.	Портрет человека
12.	Дорисуй картинку
13.	Человек с натуры
14.	Автопортрет
15.	Дед Мороз, Снегурочка
16.	Узор из снежинок
17.	Защитники Родины
18.	Добрый герой из сказки
19.	Злой герой из сказки
20.	Человек в движении
Обучение композиционной деятельности- 10ч.	
21.	Изображаем море
22.	Изображаем животных
23.	Жираф
24.	Лепим насекомых
25.	Стрекоза
26.	Гжель
27.	Украшаем посуду
28.	Улица города. Светофор
29.	Венок из цветов и колосьев. Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"
30.	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"
Обучение восприятию произведений искусства- 1 ч.	
31.	Иллюстрация по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"
32.	Рисование «Море».
33.	Рисование по представлению «Мой любимый сказочный герой»
34.	Рисование по представлению «Летний пейзаж»

