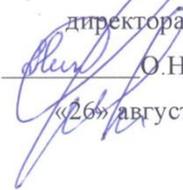


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Рассмотрена на заседании методического объединения «26» августа 2022 г.	Проверена заместителем директора по УВР  О.Н.Никитиной «26» августа 2022 г.	Утверждаю директор ГБОУ школы- интерната с.Обшаровка  Т. А. Малинина Пр. № 228 от 29.08.2022 г.
---	--	--

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности «Золотой ключик»**  
**1 подг. - 4 классов**  
**на 2022- 2023 учебный год.**

Составил  
учителя начальных классов:  
Овчинникова Анна Юрьевна  
Цицулина Ирина Владимировна

с. Обшаровка, 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Золотой ключик» для 1 подг. -4 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната с.Обшаровка
- СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.
- Учебный план ГБОУ школы-интерната с.Обшаровка
- Годовой календарный учебный график ГБОУ школы-интерната с.Обшаровка на текущий учебный год.

## **Адресат программы**

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся сумственной отсталостью.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- ✓ игра
- ✓ беседа
- ✓ иллюстрирование
- ✓ мастерская образа
- ✓ мастерская костюма, декораций
- ✓ инсценирование прочитанного произведения
- ✓ постановка мини-спектакля
- ✓ работа в малых группах
- ✓ выступление

## **Цель программы:**

Коррекция и гармоничное развитие личности, познавательной и двигательной сфер ребёнка средствами эстетического образования.

## **Задачи программы:**

- Развивать и реализовывать творческие возможности детей.
- Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
- Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние
- Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.
- Улучшать эмоционально-мотивационную сферу;
- Активизировать нервную сеть тела и межполушарные связи;

- Интегрировать мото-сенсорные процессы;
- Осознавать свое тело через движение;
- Активизировать естественные механизмы развития;
- Познавать себя.

Программа обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные БУД:**

- осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- соблюдает гигиену учебного труда и умеет организовать рабочее место;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить.

### **Познавательные БУД:**

- учиться распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью учителя;
- понимает заданный вопрос, в соответствии с ним строит ответ в устной форме.

### **Коммуникативные БУД:**

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполняет различные роли;
- слушает и понимает речь других ребят;
- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит;

- слушает и понимает речь других.

### **Регулятивные БУД:**

- овладевает навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строит речевое высказывание в устной форме;
- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из-за парты и т. д.);
- принимает учебную задачу;
- высказывает своё предположение (версию);
- готовит рабочее место и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Для достижения планируемых результатов учителя используют **дидактические средства**: визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы или их разнообразные эквиваленты, муляжи, предметные картинки, сюжетные картины и т. д.; аудиальные (слуховые), включающие магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п., и аудиовизуальные (зрительно-слуховые) - звуковое кино, телевидение, компьютеры и т. д.

### **Структура занятия:**

1. Приветствие (ритуал)
2. Дыхательные упражнения.
3. Артикуляционные упражнения.
4. Разминка, развитие внимания.
5. Мелкая моторика
6. Глазодвигательные упражнения.
7. Работа по теме занятия.
8. Релаксация.

Прощание (ритуал).

## 1 подготовительный класс

### Планируемые результаты

#### Минимальный уровень:

- выполняет некоторые упражнения «актерского тренинга» в присутствии посторонних лиц;
- показывает героев сказок на картинках. Соотносит картинки с героями сказок с самой сказкой
- показывает с помощью пантомимики героев сказок
- встает в круг вместе с остальными детьми

#### Достаточный уровень:

- строит на основании задания сюжетный рассказ из 2-5 слов;
- объясняет основную мысль сказки;
- рассказывает, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывает или показывает свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигается по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описывает героя сказки, его эмоции;
- описывает собственные эмоции;
- интерпретирует эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам.

### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

#### «Золотой ключик»

#### 1 дополнительный класс

№	Тема
<b>1 четверть</b>	
1	«Репка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.

2	«Репка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Репка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Репка». Создание масок по героям сказки.
5	«Репка». Репетиция сказки.
6	«Репка». Репетиция сказки.
7	«Репка». Репетиция сказки.
8	«Репка». Репетиция сказки.
9	«Репка». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>2 четверть</b>	
1	«Курочка ряба». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Курочка ряба». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Курочка ряба». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Курочка ряба». Создание масок по героям сказки.
5	«Курочка ряба». Репетиция сказки.
6	«Курочка ряба». Репетиция сказки.
7	«Курочка ряба». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>3 четверть</b>	
1	«Колобок». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Колобок». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Колобок». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Колобок». Создание масок по героям сказки.
5	«Колобок». Репетиция сказки.
6	«Колобок». Репетиция сказки.
7	«Колобок». Репетиция сказки.
8	«Колобок». Репетиция сказки.
9	«Колобок». Репетиция сказки.
10	«Колобок». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>4 четверть</b>	
1	«Теремок». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Теремок». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.

3	«Теремок». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Теремок». Создание масок по героям сказки.
5	«Теремок». Репетиция сказки.
6	«Теремок». Репетиция сказки.
7	«Теремок». Репетиция сказки.
8	«Теремок». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

## 1 класс

### Планируемые результаты

#### Минимальный уровень:

- выполняет некоторые упражнения «актерского тренинга» в присутствии посторонних лиц;
- показывает героев сказок на картинках. Соотносит картинки с героями сказок с самой сказкой;
- показывает с помощью пантомимики героев сказок
- встает в круг вместе с остальными детьми

#### Достаточный уровень:

- строит на основании задания сюжетный рассказ из 3-6 слов;
- объясняет основную мысль сказки;
- рассказывает, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывает или показывает свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигается по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описывает героя сказки, его эмоции;
- интерпретирует эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;

# Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

## «Золотой ключик»

### 1 класс

№	Тема
<b>1 четверть</b>	
1	«Волк и семеро козлят». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Волк и семеро козлят». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Волк и семеро козлят». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Волк и семеро козлят». Создание масок по героям сказки.
5	«Волк и семеро козлят». Репетиция сказки.
6	«Волк и семеро козлят». Репетиция сказки.
7	«Волк и семеро козлят». Репетиция сказки.
8	«Волк и семеро козлят». Репетиция сказки.
9	«Волк и семеро козлят». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>2 четверть</b>	
1	«Кот, петух и лиса». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Кот, петух и лиса». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Кот, петух и лиса». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Кот, петух и лиса». Создание масок по героям сказки.
5	«Кот, петух и лиса». Репетиция сказки.
6	«Кот, петух и лиса». Репетиция сказки.
7	«Кот, петух и лиса». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>3 четверть</b>	
1	«Гуси-лебеди». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Гуси-лебеди». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.

3	«Гуси-лебеди». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Гуси-лебеди». Создание масок по героям сказки.
5	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки.
6	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки.
7	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки.
8	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки.
9	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки.
10	«Гуси-лебеди». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>4 четверть</b>	
1	«Лиса и заяц». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Лиса и заяц». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Лиса и заяц». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Лиса и заяц». Создание масок по героям сказки.
5	«Лиса и заяц». Репетиция сказки.
6	«Лиса и заяц». Репетиция сказки.
7	«Лиса и заяц». Репетиция сказки.
8	«Лиса и заяц». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

## 2 класс

### Планируемые результаты

#### Минимальный уровень:

- выполняет некоторые упражнения «актерского тренинга» в присутствии посторонних лиц;
- показывает героев сказок на картинках. Соотносит картинки с героями сказок с самой сказкой;
- показывает с помощью пантомимики героев сказок;
- встает в круг вместе с остальными детьми;

## Достаточный уровень:

- строит на основании задания сюжетный рассказ из 6-9 слов;
- объясняет основную мысль сказки;
- рассказывает, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывает или показывает свои наблюдения за миром людей, природы, предметов; двигается по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описывает героя сказки, его эмоции;
- описывает собственные эмоции;
- интерпретирует эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам.

## Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

### «Золотой ключик»

#### 2 класс

№	Тема
<b>1 четверть</b>	
1	«Зимовье зверей». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Зимовье зверей». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Зимовье зверей». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Зимовье зверей». Создание масок по героям сказки.
5	«Зимовье зверей». Репетиция сказки.
6	«Зимовье зверей». Репетиция сказки.
7	«Зимовье зверей». Репетиция сказки.
8	«Зимовье зверей». Репетиция сказки.
9	«Зимовье зверей». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>2 четверть</b>	
1	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.

2	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Создание масок по героям сказки.
5	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Репетиция сказки.
6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Репетиция сказки.
7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>3 четверть</b>	
1	«Федорино горе». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Федорино горе». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Федорино горе». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Федорино горе». Создание масок по героям сказки.
5	«Федорино горе». Репетиция сказки.
6	«Федорино горе». Репетиция сказки.
7	«Федорино горе». Репетиция сказки.
8	«Федорино горе». Репетиция сказки.
9	«Федорино горе». Репетиция сказки.
10	«Федорино горе». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>4 четверть</b>	
1	«Петушок и бобовое зернышко». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Петушок и бобовое зернышко». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Петушок и бобовое зернышко». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Петушок и бобовое зернышко». Создание масок по героям сказки.
5	«Петушок и бобовое зернышко». Репетиция сказки.

6	«Петушок и бобовое зернышко». Репетиция сказки.
7	«Петушок и бобовое зернышко». Репетиция сказки.
8	«Петушок и бобовое зернышко». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

### 3 класс

#### Планируемые результаты

##### Минимальный уровень:

- выполняет некоторые упражнения «актерского тренинга» в присутствии посторонних лиц;
- показывает героев сказок на картинках. Соотносит картинки с героями сказок с самой сказкой;
- показывает с помощью пантомимики героев сказок;
- встает в круг вместе с остальными детьми.

##### Достаточный уровень:

- строит на основании задания сюжетный рассказ из 9-12 слов;
- объясняет основную мысль сказки;
- рассказывает, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывает или показывает свои наблюдения за миром людей, природы, предметов; двигается по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описывает героя сказки, его эмоции;
- описывает собственные эмоции;
- интерпретирует эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам.

#### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Золотой ключик»

### 3 класс

№	Тема
<b>1 четверть</b>	
1	«Три поросёнка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Три поросёнка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Три поросёнка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Три поросёнка». Создание масок по героям сказки.
5	«Три поросёнка». Репетиция сказки.
6	«Три поросёнка». Репетиция сказки.
7	«Три поросёнка». Репетиция сказки.
8	«Три поросёнка». Репетиция сказки.
9	«Три поросёнка». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>2 четверть</b>	
1	«Айболит». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Айболит». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Айболит». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Айболит». Создание масок по героям сказки.
5	«Айболит». Репетиция сказки.
6	«Айболит». Репетиция сказки.
7	«Айболит». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>3 четверть</b>	
1	«Красная шапочка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Красная шапочка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Красная шапочка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Красная шапочка». Создание масок по героям сказки.
5	«Красная шапочка». Репетиция сказки.
6	«Красная шапочка». Репетиция сказки.
7	«Красная шапочка». Репетиция сказки.
8	«Красная шапочка». Репетиция сказки.

9	«Красная шапочка». Репетиция сказки.
10	«Красная шапочка». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>4 четверть</b>	
1	«Бременские музыканты». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Бременские музыканты». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Бременские музыканты». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Бременские музыканты». Создание масок по героям сказки.
5	«Бременские музыканты». Репетиция сказки.
6	«Бременские музыканты». Репетиция сказки.
7	«Бременские музыканты». Репетиция сказки.
8	«Бременские музыканты». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

## 4 класс

### Планируемые результаты

#### Минимальный уровень:

- выполняет некоторые упражнения «актерского тренинга» в присутствии посторонних лиц;
- показывает героев сказок на картинках. Соотносит картинки с героями сказок с самой сказкой;
- показывает с помощью пантомимики героев сказок;
- встает в круг вместе с остальными детьми.

#### Достаточный уровень:

- строит на основании задания сюжетный рассказ из 12-16 слов;
- объясняет основную мысль сказки;
- рассказывает, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;

- рассказывает или показывает свои наблюдения за миром людей, природы, предметов; двигается по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описывает героя сказки, его эмоции;
- описывает собственные эмоции;
- интерпретирует эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам.

## Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

### «Золотой ключик»

#### 4 класс

№	Тема
<b>1 четверть</b>	
1	«Дюймовочка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Дюймовочка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Дюймовочка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Дюймовочка». Создание масок по героям сказки.
5	«Дюймовочка». Репетиция сказки.
6	«Дюймовочка». Репетиция сказки.
7	«Дюймовочка». Репетиция сказки.
8	«Дюймовочка». Репетиция сказки.
9	«Дюймовочка». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>2 четверть</b>	
1	«Кошкин дом». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Кошкин дом». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Кошкин дом». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Кошкин дом». Создание масок по героям сказки.
5	«Кошкин дом». Репетиция сказки.
6	«Кошкин дом». Репетиция сказки.
7	«Кошкин дом». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

	ШКОЛЫ.
<b>3 четверть</b>	
1	«Кот в сапогах». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Кот в сапогах». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Кот в сапогах». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Кот в сапогах». Создание масок по героям сказки.
5	«Кот в сапогах». Репетиция сказки.
6	«Кот в сапогах». Репетиция сказки.
7	«Кот в сапогах». Репетиция сказки.
8	«Кот в сапогах». Репетиция сказки.
9	«Кот в сапогах». Репетиция сказки.
10	«Кот в сапогах». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.
<b>4 четверть</b>	
1	«Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.
2	«Сказка о рыбаке и рыбке». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.
3	«Сказка о рыбаке и рыбке». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.
4	«Сказка о рыбаке и рыбке». Создание масок по героям сказки.
5	«Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиция сказки.
6	«Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиция сказки.
7	«Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиция сказки.
8	«Сказка о рыбаке и рыбке». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами начальной школы.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Программа внеурочной деятельности. Проект АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.

3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- М.: Вако, 2004.-с.
4. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
5. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
6. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г.
7. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.:Айрис, 2007.- 112с.
8. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М.: Генезис, 2008.-319с.
9. Семенович А.В.Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.:Генезис,2010.-474с.
10. Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Сухин И.Г.«800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
12. Хомская Е.Д. Нейропсихология.-СПб.:Питер,2007.-496с.
13. Цвынтарный В.В.Играем пальчиками - развиваем речь. - М.:Центрполиграф,2002.-32 с.