

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»

Адрес: 445550, Самарская область, Приволжский район, с. Обшаровка, ул. Советская, 98,
Телефон (факс): (84647) 93236, mail: gscou_prv@63edu.ru

Рассмотрено на заседании методического объединения 25 августа 2025 года	Проверено И.о. заместителя директора по УВР _____ О.Н. Никитиной 25 августа 2025 года	«Утверждаю» Директор ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка _____ Н.В. Шабашева Пр. 340 от 26 августа 2025 года
--	---	--

Рабочая программа по курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
предметной области
«Коррекционно-развивающая»
1 вариант
1 подг. -4 классы

Составитель программы:
Овчинникова Анна Юрьевна
учитель первой
квалификационной категории

Обшаровка, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающей деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 подг. -4 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Нормативно-правовой и методологической основой составления программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрирована в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г., регистрационный №71930;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 г. №28);
- Адаптированная основная образовательная программа государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области» на 2024 – 2025 учебный год;

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»
- Учебный план государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области»
- Локальные акты государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Обшаровка Приволжского района Самарской области».

Сенсорное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у этих детей процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Цель курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Количество часов по годам на 2024-2025 учебный год:

Классы	I подг.	I	II	III	IV
Количество часов в год	66	66	68	68	68

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,

занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
 - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

1 подготовительный класс

Планируемые результаты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	15
2.	Тактильно-двигательное восприятие	4
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18
5.	Развитие зрительного восприятия	6
6.	Восприятие особых свойств предметов	4
7.	Развитие слухового восприятия	5
8.	Восприятие пространства	7
9.	Восприятие времени	5
Всего		66 ч.

1 класс

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	15
2.	Тактильно-двигательное восприятие	4
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18
5.	Развитие зрительного восприятия	5
6.	Восприятие особых свойств предметов	4
7.	Развитие слухового восприятия	5
8.	Восприятие пространства	7
9.	Восприятие времени	5
Всего		66 ч.

2 класс

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- . — Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.

- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	14
2.	Тактильно-двигательное восприятие	4
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	5
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
5	Развитие зрительного восприятия	6
6	Восприятие особых свойств предметов	6
7.	Развитие слухового восприятия	5
8.	Восприятие пространства	7
9.	Восприятие времени	7
Всего		68 ч.

3 класс

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	12
2.	Тактильно-двигательное восприятие	6
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4

4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	13
5.	Развитие зрительного восприятия	6
6.	Восприятие особых свойств предметов	6
7.	Развитие слухового восприятия	7
8.	Восприятие пространства	7
9.	Восприятие времени	7
Всего		68 ч.

4 класс

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	11
2.	Тактильно-двигательное восприятие	5
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12
5	Развитие зрительного восприятия	7
6	Восприятие особых свойств предметов	10
7.	Развитие слухового восприятия	5
8.	Восприятие пространства	6
9.	Восприятие времени	5
Всего		68 ч.

Учебно-методическая литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г

8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г

Материально-техническое обеспечение учебного предмета:

- ✓ конструктор;
- ✓ пластилин;
- ✓ мягкие игрушки;
- ✓ видеофильмы по ряду тем.;
- ✓ мозаика;
- ✓ наборы сюжетных картинок по ряду тем;
- ✓ инсценировка;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ мультфильмы.
- ✓ аудиосказки.
- ✓ настольные игры.
- ✓ графические задания.

Информационно-коммуникативные средства:

- ✓ Компьютер.
- ✓ Колонки.
- ✓ Телевизор.
- ✓ DVD плеер

Календарно тематическое планирование

1 подготовительный класс

№п/п	Тема
Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки»)
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки»)
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
5.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
6.	Пальчиковая гимнастика
7.	Рисование пальчиками
8.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)
9.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)
10.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка
11.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка
12.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)
13.	Работа в технике рваной аппликации
14.	Сгибание бумаги.
15.	Вырезание ножницами прямых полос
Тактильно-двигательное восприятие	
16.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)
17.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов
18.	Упражнения в раскатывании пластилина.
19.	Игры с крупной мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	
20.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.
21.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.
22.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	

23.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый)
24.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом
25.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)
26.	Подбор предметов одинаковых по форме.
27.	Работа с геометрическим конструктором (по показу)
28.	Подбор предметов различных по форме.
29.	Различение предметов по величине (большой — маленький)
30.	Сравнение двух предметов по высоте и длине
31.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине
32.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу
33.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)
34.	Различение и обозначение основных цветов.
35.	Различение и обозначение основных цветов.
36.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)
37.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале
38.	Дидактическая игра «Назови цвет»
39.	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.
40.	Группировка по форме предметов двух контрастных форм
Развитие зрительного восприятия	
41.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)
42.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов
43.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.
44.	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.
45.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Восприятие особых свойств предметов	
46.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом
47.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»
48.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).
49.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).
Развитие слухового восприятия	
50.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).
51.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)
52.	Различение речевых и музыкальных звуков
53.	Различение речевых и музыкальных звуков
54.	Дидактическая игра «Узнай на слух».
Восприятие пространства	
55.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)

56.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)
57.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении
58.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)
59.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)
60.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур
61.	Расположение предметов на листе бумаги.
Восприятие времени	
62.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
63.	Последовательность событий (смена времени суток)
64.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»
65.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели
66.	Дидактическая игра «Веселая неделя»

1 класс

№п/п	Тема
Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки»)
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки»)
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
5.	Развитие мелкой моторики пальцев рук.
6.	Пальчиковая гимнастика
7.	Рисование пальчиками
8.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)
9.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)
10.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка
11.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка
12.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)
13.	Работа в технике рваной аппликации
14.	Сгибание бумаги.
15.	Вырезание ножницами прямых полос
Тактильно-двигательное восприятие	
16.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)
17.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов
18.	Упражнения в раскатывании пластилина.
19.	Игры с крупной мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие	
20.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.
21.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.
22.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
23.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый)
24.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом
25.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)
26.	Подбор предметов одинаковых по форме.
27.	Работа с геометрическим конструктором (по показу)
28.	Подбор предметов различных по форме.
29.	Различение предметов по величине (большой — маленький)
30.	Сравнение двух предметов по высоте и длине
31.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине
32.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу
33.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)
34.	Различение и обозначение основных цветов.
35.	Различение и обозначение основных цветов.
36.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)
37.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале
38.	Дидактическая игра «Назови цвет»
39.	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.
40.	Группировка по форме предметов двух контрастных форм
Развитие зрительного восприятия	
41.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)
42.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов
43.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.
44.	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.
45.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Восприятие особых свойств предметов	
46.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом
47.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»
48.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).
49.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).
Развитие слухового восприятия	
50.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).
51.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)

52.	Различение речевых и музыкальных звуков
53.	Различение речевых и музыкальных звуков
54.	Дидактическая игра «Узнай на слух».
Восприятие пространства	
55.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)
56.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)
57.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении
58.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)
59.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)
60.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур
61.	Расположение предметов на листе бумаги.
Восприятие времени	
62.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
63.	Последовательность событий (смена времени суток)
64.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»
65.	Неделя. Семь суток.
66.	Порядок дней недели.

2 класс

№п/п	Тема
Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)
2.	Координация движений (игры с мячом, обручем)
3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)
6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету
7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур
8.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)
9.	Графический диктант (по показу)
10.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм
11.	Аппликация «Клоун» (рвём бумагу руками)
12.	Игра с песком (рисование песком)
13.	Лепим из пластилина «Веточка рябины»
14.	Работа в технике объемной аппликации
Тактильно-двигательное восприятие	
15.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)
16.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный

	мешочек»
17.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)
18.	Игры со средней мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	
19.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)
20.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений
21.	Движения и позы всего тела
22.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)
23.	Обведение контуров ладоней, ступней, вырезание фигур.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
24.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)
25.	Подбор оттенка цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета. Свободный рисунок.
26.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)
27.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине
28.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине
29.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога
30.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога
31.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку
32.	Различение цветов и оттенков.
33.	Подбор оттенков к основным цветам
34.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)
35.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)
36.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале
37.	Подбор оттенков к основным цветам.
Развитие зрительного восприятия	
38.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)
39.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)
40.	Развитие зрительной памяти. Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)
41.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
42.	Определение изменений в ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание, игрушек, слов, цифр, букв.
43.	Определение звуков окружающей природы, музыки. Игра «Музыкальный стул». Подражание звукам окружающей среды.
Восприятие особых свойств предметов	
44.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)
45.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).
46.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые

	запах), обозначение словом ощущений
47.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений
48.	Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».
49.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».
Развитие слухового восприятия	
50.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)
51.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)
52.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
53.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)
54.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)
Восприятие пространства	
55.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения
56.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»
57.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)
58.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа
59.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами
60.	Пространственная ориентировка на поверхности парты
61.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов
Восприятие времени	
62.	Порядок месяцев в году
63.	Времена года.
64.	Явления природы
65.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).
66.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
67.	Определение времени по часам.
68.	Итоговое занятие «Карусель»

3 класс

№п/п	Тема
Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)

3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях
7.	Рисование бордюров по образцу
8.	Графический диктант (зрительный и на слух)
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений
10.	«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме).
11.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).
12.	Работа в технике объемной и рваной аппликации
Тактильно-двигательное восприятие	
13.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)
14.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
15.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»
16.	Игры с сюжетной мозаикой
17.	Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
18.	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.
Кинестетическое и кинетическое развитие	
19.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений
20.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).
21.	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.
22.	Обведение контуров ладоней, ступней, вырезание фигур.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
23.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)
24.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала
25.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции
26.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)
27.	Дидактическая игра «Часть и целое»
28.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов
29.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку
30.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные
31.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности

	одного цвета
32.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»
33.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов
34.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ()
35.	«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).
Развитие зрительного восприятия	
36.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу
37.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)
38.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами
39.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»
40.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)
41.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Восприятие особых свойств предметов	
42.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)
43.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение
44.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)
45.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)
46.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз
47.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз
Развитие слухового восприятия	
48.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
49.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).
50.	Дидактическая игра «Прерванная песня»
51.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона
52.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков
53.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
54.	Различение мелодий по темпу.
Восприятие пространства	
55.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов
56.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»
57.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»

58.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части
59.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа
60.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)
61.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты
Восприятие времени	
62.	Определение времени по часам
63.	Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).
64.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)
65.	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»
66.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)
67.	Времена года, их закономерная смена.
68.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»

4 класс

№п/п	Тема
Развитие моторики, графомоторных навыков.	
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)
2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)
3.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
4.	Упражнения «Речь – ритм – движение».
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)
6.	Графический диктант с усложненными заданиями
7.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)
8.	Дорисовывание симметричной половины изображения
9.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)
10.	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)
11.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции.
Тактильно-двигательное восприятие	
12.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)
13.	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.
14.	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином.
15.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)
16.	Игры с мелкой мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	
17.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога),

	вербализация поз и действий
18.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов
19.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
21.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом
22.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету
23.	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков
24.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов
25.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)
26.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).
27.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»
28.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)
29.	Узнавание предмета по одному элементу
30.	Узнавание предмета по словесному описанию.
31.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
32.	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.
Развитие зрительного восприятия	
33.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)
34.	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
35.	Нахождение нелепиц на картинках
36.	Составление картинки из разрезных частей.
37.	Дидактическая игра «Лабиринт»
38.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»
39.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз
Восприятие особых свойств предметов	
40.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение
41.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха
42.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладче, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение
43.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).
44.	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
45.	Упражнения в измерении веса предметов на весах
46.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)
47.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами

	(открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)
48.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).
49.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
Развитие слухового восприятия	
50.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)
51.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»
52.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»
53.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
54.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения
55.	Дидактическая игра «Угадай по голосу»
56.	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»
Восприятие пространства	
57.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.
58.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).
59.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).
60.	Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка.
Восприятие времени	
61.	Определение времени по часам
62.	Определение времени по часам
63.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».
64.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.
65.	Работа с календарем и моделью календарного года.
66.	Работа с календарем и моделью календарного года.
67.	Дидактическая игра «Когда это бывает?».
68.	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»